



Klaus von Gaffron  
" So ja " , 2009  
Nr. II der vierteiligen Fotobildarbeit,  
LightJet auf AluDibond, je 84 x 119 cm

Die dem Bild innewohnende Illusion von Wirklichkeitswiedergabe gibt Wunschvorstellungen ihren eigenen Raum. Durch Abstraktion werden die Motive der fotografierten Alltagsgegenstände von ihrer Dinglichkeit gelöst.

Es gibt bei von Gaffron kein wirklichkeitsabbildendes Foto. Es gibt nur die Realität des Bildes mit all seiner illusionistischen und abstrakten Farb – und Formgestaltung.