

**EMILIA SCHARFE**

**KURZBIOGRAFIE**

11/2008 – 04/2009	Studienaufenthalt an der Cité Internationale des Arts in Paris
2008	Diplom der Bildhauerei bei Nikolaus Gerhart an der ADBK München
2006	erstes Staatsexamen für das Lehramt Kunst, Akademie der Bildenden Künste München
seit 2005	Meisterschülerin bei Prof. Nikolaus Gerhart
09/2003 – 04/2004	Stipendium an der NABA (Nuova Accademia di Belle Arti ), Mailand
2001 – 2007	Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Asta Gröting, seit 2003 bei Prof. Nikolaus Gerhart

**AUSSTELLUNGEN UND PROJEKTE (AUSWAHL)**

02/2014	„Display Artclub by Gallery Filser & Gräf“, München
12/2013	„Kunstwerk des Monats“, Berg
11/2011 – 01/2012	„Sehnsucht“, Artspace AABer, München
10/2011	„HERE WE ARE AGAIN“, Stand des Kunstclub 13, Munich Contempo
07/2011	„SUBMARIN“ Einzelausstellung in der Erlöserkirche München Schwabing
05/2010	„Munich Membran“ im Rahmen des Stadtteilprojektes „Munich Central“ der Kammerspiele München
02/2010	„Sendegebiet 155“, Ausstellung des BBK und Gäste, München
01/2010	Szenenbild und Kostüm für das Theaterstück „Fluchten“ von Jochen Strothoff, Halle 7 München
04/2009	„Erste Jahre der Professionalität“ Galerie der Künstler, BBK München
01/2009	„EXCEPT“, Sala Silentium, Bologna, Italien
10/2008	„Zimmer frei“, Hotel Mariandl, München
05/2008	„Ball der Künstler“, Haus der Kunst, München
04/2008	Ausstellung der Debütanten-Preisträger, München
10/2008	„Raum der Stille“ Realisation, erster Preis für den Entwurf eines Meditationsraumes im Sozialdienst Katholischer Frauen München
10/2007	„Äquatortaufe“ Kunstarkaden, München
09/2007	„New Entry“ CareOf Mailand, Italy
04/2005	„EVERGREEN“, Bundesgartenschau, München
11/2004	„OUT OF ORDER“, AkademieGalerie, München

**STIPENDIEN, FÖRDERUNGEN, PREISE**

10/2011	Förderpreis 2011 des Kunstclub 13, beinhaltend u.a. Messestand auf der Munich Contempo
11/2008 – 04/2009	Stipendium an der Cité Internationale des Arts Paris des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst
04/2008	erster Preis für den Entwurf für den Meditationsraum der Sozialdienst Katholischer Frauen München
2008	Preis der Erwin und Gisela von Steiner-Stiftung für Diplomanden
01/2008 – 12/2010	Atelierstipendium des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst
2007	Projektförderung durch den Akademieverein, München
2006	Oskar Karl Forster Stipendium, München

## BIBLIOGRAPHIE

### KATALOGE UND TEXTE ZU GRUPPENAUSSTELLUNGEN

AkademieGalerie 2004-2008,

Hrsg. Ruth Herzing, Angela Holzwig, Florian Matzner, 2009

ISBN 978-3-932934-25-4

Professionalität 28,

Hrsg. Galerie der Künstler des BBK München und Oberbayern e. V., April 2009

ISBN 978-3-9812516-2-3

Funambolo, Scardi Gabi, CareOf Milano, Okt. 2007

Äquatortaufe, Hrsg. Landeshauptstadt München Kulturreverat, 2007

Texte Hauffen Michael, Mayerle Astrid, 2007

Evergreen, Hrsg. Huber Stefan, Matzner Florian, Pitz Hermann,

Bundesgartenschau, München, 2005

### ARTIKEL IN ZEITUNGEN UND ZEITSCHRIFTEN

„Reflexionen über das Leben“, Graner, Nicole, SZ 22.07.2011 Seite R 10

„Angesagt“, Meier, C. M. Theaterkritiken.com [http://www.theaterkritiken.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=364&catid=46](http://www.theaterkritiken.com/index.php?option=com_content&view=article&id=364&catid=46),

„Reigen der Einsamen“, Fritsch, Anne, SZ 21.01.2010 Seite 56

Thema des Tages „Neu auf dem Kunstmarkt: Emilia Scharfe“,

Susi, SZ 23.03.2009

„Rettende Engel und eine Glücksfee“, Maier-Ablang, Monika,

SZ 25./26.10.2008

Terrain Vague, Künstlermagazin zur BUGA-München, 2005

Hauschild, Joachim, Häkelkleid für Ahornbäumchen,

ART Das Kunstmagazin, Nr. 7/Juli 2005

„Perspektivwechsel hinter Blumenrabatten“, Wiedemann, Christoph,

SZ 27.04.2005

Schwarz, Dorit, TZ 27.04.2005

[www.tecnemedia.net](http://www.tecnemedia.net), 27.05.2004

### BEITRÄGE IM FERNSEHEN

„Zwischen Spessart und Karwendel“, 10.05.2008 Bayerisches Fernsehen

„Querbeet Extra“, 03.10.2005 Bayerisches Fernsehen