



JULIA SCHIMTENINGS
Umra gebrannt cyprisch, 2013
110 x 150 cm
Pigmente und Acryl auf Leinwand

Die Bilder von Julia Schimtenings sind geprägt durch großzügig komponierte Farbfelder und Formenreichtum. Die nur auf den ersten Blick abstrakt wirkenden Formate erinnern an Luftaufnahmen, rissige Erdstrukturen oder floralen Verästelungen. Ihre Malerei schöpft aus sich selbst und den Eigenschaften ihres Materials und hinterfragt gleichzeitig Konzepte wie Landschaftsmalerei, Abstraktion und Minimalismus. Der Umgang mit Pigmenten und Malmitteln führt zum Grund Ihrer Malerei. Das Mischen ist weit mehr als künstlerisches Handwerk. Die Eigenheiten eines jeden Malmittels bestimmen maßgeblich die Wirkung der Bilder. Der konzeptionelle Umgang mit Pigmenten und deren Möglichkeiten, steht im Spannungsfeld mit der spontanen und in teilen gestischen Malweise.