



Kaori Nakajima

„Astro Mobile Patch #2“, 2013
Acryl, bedrucktes Papier auf Glas
50 x 40 cm

"Astro Mobile Patch #3", 2013
Acryl, bedrucktes Papier auf Glas
50 x 40 cm

Kaori Nakajima befasst sich in ihren Collage mit dem Thema der kulturellen Identität. Die Vorlagen dafür entnimmt sie Büchern, Kunstkatalogen und dem Internet. Nakajima löst die ausgewählten Elemente und Figuren aus ihrem ursprünglich eingesetzten zeitlichen und räumlichen Kontext und integriert sie in eine neue Umgebung.

Da Nakajima die Elemente so reduziert einsetzt, ist deren früher Bedeutung oft kaum mehr nachvollziehbar. Teilweise verkehrt sich die Bedeutung der Figuren in der neuen Anordnung sogar in ihr Gegenteil. Dabei entstehen Kompositionen, in denen Idyll und Katastrophe beunruhigend nah beieinander liegen.